

Pubblicazione Art grafiche - Pergine 03/2006

BUIO IN SALA 2006

Comune di Pergine Valsugana



Banca di Credito Cooperativo Pergine



Con il contributo di:



Buio in sala è un'iniziativa dell'Associazione Pers.e.o. e delle associazioni che ne fanno parte. Con la collaborazione di: Castel Pergine s.r.l., Parrocchia Natività di Maria, Centro studi Vox Populi, Associazione culturale di intervento sociale L'UOMO LIBERO. L'ingresso ridotto è riservato ai soci delle associazioni aderenti alla Pers.e.o. Info e prenotazioni: 320 0382985

la stagione culturale di primavera



PERGINE VALSUGANA teatrocinemamusicadanza

la stagione culturale di primavera marzo aprile maggio giugno

Anche quest'anno all'insegna di una vasta e variegata offerta culturale, ritorna Buio in sala, nella sua edizione 2006, per offrire agli appassionati di teatro, cinema, musica e danza alcuni importanti eventi. Il Teatro Don Bosco, come di consuetudine, sarà al centro delle iniziative, ma non mancheranno proposte in luoghi diversi come il Teatro Tenda, la Sala Maier e il Castello di Pergine. La filosofia della manifestazione è proprio quella di non averne, spaziando tra tutti i generi e le proposte. Le proposte teatrali spazieranno dalla commedia classica di *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare, messa in scena dalla Compagnia Teatrale di Pergine, e dal cabaret con l'ormai celebre Alessandro Bencivenga, al teatro civile con *Sloi Machine* e *Il miglior fabbro*, con infine una proposta molto particolare di Massimo Arrigoni, attore milanese con il suo *VerbalisKannibal*, accompagnato alla tastiera da Bruno Lavizzari. Il filo conduttore della proposta cinematografica sta in uno sguardo all'ultima edizione del Festival Cinematografico di Venezia, con alcune delle migliori opere proposte (*Bubble* di Soderbergh, *L'ignoto spazio profondo* di Herzog, *Good night, and good luck* di George Clooney e il vincitore morale del concorso *Lady Vendetta* di Park Chan-wook) ed un omaggio al leone d'oro alla carriera Hayao Miyazaki con il suo ultimo capolavoro animato *Il castello errante di Howl*. Un'ulteriore pellicola, *Amadeus* di Milos Forman, in programma il 19 maggio, si inserisce in un omaggio ai 250 anni dalla nascita di Wolfgang Amadeus Mozart, al quale sono dedicati i due appuntamenti di *Incontri con la classica* presso la sala Maier del 17 e 24 maggio organizzati da FaRe Jazz. Immane a chiudere la rassegna lo spettacolo di fine stagione dell'Associazione Danzamani.



teatro	mercoledì 29 marzo - Molto rumore per nulla di William Shakespeare - Compagnia Teatrale di Pergine Teatro Don Bosco ore 20.45 - intero 7 € / ridotto 5 €	cinema	venerdì 19 maggio - Amadeus di Milos Forman Circolo del Cinema Effetto Notte Cinema Don Bosco ore 20.45 - unico 5 €	cinema
teatro	giovedì 30 marzo - Molto rumore per nulla di William Shakespeare - Compagnia Teatrale di Pergine Teatro Don Bosco ore 20.45 - intero 7 € / ridotto 5 €	cabaret	sabato 20 maggio - Vercingetorige con Alessandro Bencivenga Compagnia Teatrale di Pergine Teatro Don Bosco ore 20.45 - intero 7 € / ridotto 5 €	cabaret
musica	domenica 2 aprile - Big Band FaRe Jazz Teatro Don Bosco ore 20.45 - gratuito	musica	mercoledì 24 maggio - Incontri con la classica Duo chitarra e violino - FaRe Jazz Sala Maier ore 20.45 - gratuito	musica
cinema	venerdì 21 aprile - Il castello errante di Howl di Hayao Miyazaki Circolo del Cinema Effetto Notte Cinema Don Bosco ore 20.45 - unico 5 €	teatro e musica	giovedì 25 maggio - VerbalisKannibal con Massimo Arrigoni e Bruno Lavizzari Castello di Pergine ore 20.45 - gratuito	teatro e musica
teatro	sabato 22 aprile - Il miglior fabbro Vertex teatro di Milano Teatro Don Bosco ore 20.45 - intero 7 € / ridotto 5 €	cinema	venerdì 26 maggio - L'ignoto spazio profondo di Werner Herzog - Circolo del Cinema Effetto Notte Cinema Don Bosco ore 20.45 - unico 5 €	cinema
cinema	venerdì 5 maggio - Good night, and good luck di George Clooney - Circolo del Cinema Effetto Notte Cinema Don Bosco ore 20.45 - unico 5 €	cinema	venerdì 2 giugno - Lady Vendetta di Park Chan-wook Circolo del Cinema Effetto Notte Cinema Don Bosco ore 20.45 - unico 5 €	cinema
cinema	venerdì 12 maggio - Bubble di Steven Soderbergh Circolo del Cinema Effetto Notte Cinema Don Bosco ore 20.45 - unico 5 €	teatro	sabato 3 giugno - Sloi Machine Teatro di Bams Teatro Don Bosco ore 20.45 - intero 7 € / ridotto 5 €	teatro
musica	mercoledì 17 maggio - Incontri con la classica Trio Mozart pianoforte soprano e tenore - FaRe Jazz Sala Maier ore 20.45 - gratuito	danza	mercoledì 7 giugno - Serata Danzamani Associazione Danzamani Teatro Tenda ore 20.45 - intero 7 € / ridotto 4 €	danza

programmazione a cura di Denis Fontanari



BUIO IN SALA 2006

BUIO IN SALA 2006 - TEATRO

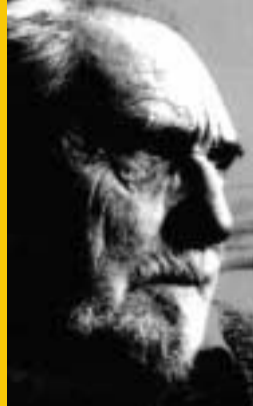
mercoledì 29 e giovedì 30 marzo - Molto rumore per nulla
di William Shakespeare - Compagnia Teatrale di Pergine
 traduzione e regia: Massimiliano Beber
 Teatro Don Bosco ore 20.45 - intero 7 € / ridotto 5 €

Personaggi e interpreti:

ANTONIO	Beniamino Sala	SAGRESTANO	Fabrizio Spadaro
BEATRICE	Romina Lazzeri	SANGUINELLO	Andrea Maule
BENEDETTO	Denis Fontanari	UGO FOCACCIA	Luca Gadler
CLAUDIO	Daniel Molinari	VIOLA	Adelaide Casamassima
CRESCIONE	Federico Stefani		
DON GIOVANNI	Vito Basiliana	Costumi:	Chiara Defant
DON PEDRO	Massimiliano Beber		Mariarosca Lorenzi
ERO	Valentina Pintarelli		Alma Lorenzi
FIASCO, NUNZIO	Mario Costa	Datore luci e suoni:	Marco Aldegheri
FRATE	Alessandro Bencivenga		
GIORGIO CARBONE	Tobias Ueckert		
LEONATO	Luigino Mongera		
MARGHERITA	Giorgia Pallaro		



Prodotto dalla Compagnia Teatrale di Pergine per il Festival Nazionale "Sipario d'Oro 2006"



sabato 22 aprile - Il miglior fabbro con testi da Ezra Pound
 Vertex teatro di Milano
 Teatro Don Bosco ore 20.45 - intero 7 € / ridotto 5 €

Osare, non osare. Ma se la poesia non permettesse la sfida, l'azzardo, verrebbe meno alla sua funzione essenziale: quella di provocare e, provocando, di produrre nuova poesia. Come da poeta a poeta. Ne era fermamente convinto Pound quando umilmente e tenacemente esercitava la sua funzione di maestro, di "fabbro".
 Per Pound, come sottolineava il suo amico Yeats, la poesia ha quella capacità di condurci sulla soglia della trance sostituendoci il bisogno di cibo, di sonno e di eros; il potere di ricreare il ritmo incessante di un corpo vivo, la sua energia che sempre si riforma assieme ai bagliori di un mondo che sta oltre la soglia. Che la poesia debba essere magia non possiamo pretenderlo, ma che cerchi di seguire l'eco di ciò che succede nel mondo, questo sì.
 Ezra Pound ha fatto dell'esuberanza, dell'eccesso il proprio tema; l'intreccio, il discorso logico gli sembrano astrazioni introdotte dall'uomo.
 Nel solco di questa affinità emotiva, Vertex continua la propria riflessione sull'arte e sul ruolo dell'artista provando a entrare nelle alchimie di sogni e di sapienze del "miglior fabbro".
 Poiché Pound aveva profonda conoscenza delle arti visive e vedeva la poesia come un laboratorio di immagini, come spazio emotivo sottratto al tempo e reso essenza immutabile.
 L'istante, il passaggio dei sensi all'emozione, all'intelletto costituisce il tempo della poesia. E del teatro.

È il poeta stesso in scena. Si racconta. Due anime nello stesso personaggio si rincorrono, si confrontano, si affrontano; sono il trovatore e il filosofo. Tutto lo spettacolo è un confronto tra immagine e suono, tra parola scritta e parola detta. A un primo atto in cui prende vita l'azione drammatica segue un secondo atto in forma di concerto per pianoforte e voci. Attori e musicista trovano costantemente conforto nello scritto, ossessivamente presente.

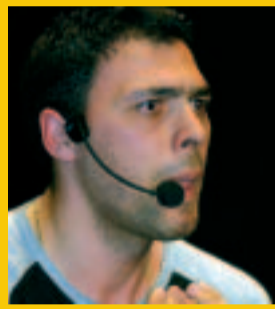
Voci: Claudio Ceranto, Michela Cromi, Barbara Ferullo
Musiche: Andrea Milesi
Coordinamento Tecnico: Tommaso Colombo
Regia: Claudio Ceranto

CON IL PATROCINIO di:

- Centro Studi VOX POPULI
- Associazione culturale e di intervento sociale L'UOMO LIBERO

sabato 20 maggio Vercingetorige
 con Alessandro Bencivenga
 Compagnia Teatrale di Pergine
 Teatro Don Bosco ore 20.45
 intero 7 € / ridotto 5 €

Torna l'immane appuntamento con il cabarettista campano-trentino Alessandro Bencivenga, ormai lanciato da diversi programmi televisivi, in uno spettacolo di cabaret e musica, prodotto dalla Compagnia Teatrale di Pergine.



giovedì 25 maggio - VerbalisKannibal
concerto di poesia sonora con Massimo Arrigoni
 Castello di Pergine 20.45 - gratuito

Dal futurismo italiano - contaminato col lettrismo francese - a quello russo, plastico e iperbolico di Majakovskij, il concerto esplora le possibilità fonetiche dalle esperienze marinettine del primo Novecento alle avanguardie sonore più recenti.

programma
La PaPuaie de la Bouche - parole in libertà
 Presentato all'International Festival DEMARRAGE 3 di Montreal nel 2002

Nuvola in Calzoni - una requisitoria futurista di Vladimir Majakovskij
 partitura per voce e pianoforte
 con MASSIMO ARRIGONI e BRUNO LAVIZZARI



sabato 3 giugno - Sloi Machine Teatro di Bambs
 Teatro Don Bosco 20.45 - intero 7 € / ridotto 5 €

Con Andrea Brunello
 Regia: Michela Marelli
 Progetto: Andrea Brunello
 Musiche originali: Carlo Casillo
 Progetto scenico: Andrea Violato
 Disegno luci: Alessandro Bigatti
 Testo: Michela Marelli e Andrea Brunello

L'operaio della S.L.O.I. aveva la possibilità di vincere: la paga alla S.L.O.I. era il doppio di quella delle altre aziende e con gli extra fuori busta si faceva jackpot! Il rischio era quello di perdere l'intelletto, la salute, la vita.
 Il vero jackpot lo facevano i proprietari della fabbrica. La S.L.O.I. era una delle pochissime al mondo a produrre il piombo tetraetile, l'additivo chimico nelle benzine super. Era troppo pericoloso, nessuno voleva averci a che fare. Andava a ruba.
 In ogni litro di benzina che il mondo usava c'era un po' della salute degli operai della S.L.O.I. di Trento. Erano loro le monetine, la fabbrica era una slot machine e i padroni vincevano a mani basse.
 Fino al 1978. Un enorme incendio, i depositi del piombo tetraetile lambiti dal fuoco. La città di Trento ha sfiorato l'annientamento.
 Nel 1978 solo la morte ha rischiato di fare jackpot.



BUIO IN SALA 2006 - MUSICA/DANZA



domenica 2 aprile - Big Band FaRe Jazz
 Teatro Don Bosco ore 20.45 - ingresso gratuito

"FaRe Jazz Big Band" è una formazione jazz nata recentemente grazie alla costituzione di un Laboratorio interno a FaRe Jazz, con il supporto insostituibile della Scuola Musicale "C. Moser" di Pergine e del Comune di Pergine Valsugana ed è attualmente diretta dal Maestro Roberto Di Marino.
 Il repertorio proposto fa parte dei grandi successi del genere, spaziando da standard del periodo swing, fino a brani originali di latin e brasilian jazz di recente pubblicazione. L'impatto sonoro e visivo di una formazione bigband "full sized" (5 sassofoni, 4 trombe e 4 tromboni, più una sezione ritmica completa) la rendono sicuramente interessante non solamente per un pubblico maturo e di appassionati.

mercoledì 17 e 24 maggio - Incontri con la classica - FaRe Jazz
 Sala Maier ore 20.45 - ingresso gratuito

In occasione dei 250 anni dalla nascita di Mozart un omaggio al grande compositore salisburghese con due concerti organizzati da FaRe Jazz e la proiezione del film di Milos Forman *Amadeus*.



mercoledì 17 maggio
Trio Mozart
 pianoforte, soprano e tenore
 arie d'opera tratte dalle celebri opere di Mozart

mercoledì 24 maggio
Duo chitarra e violino
 una formazione inusuale che proporrà pezzi per violino e chitarra, di Mozart e autori contemporanei come Paganini e Carulli

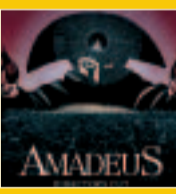
mercoledì 7 giugno - Serata Danzamania
 Associazione Danzamania
 Teatro Tenda 20.45 - intero 7 € / ridotto 4 €

prevendita c/o biglietteria del Teatro nei giorni:
 • 4, 5 e 6 giugno dalle 14.00 alle 19.00
 • 7 giugno dalle 14.00 alle 21.00



BUIO IN SALA 2006 - CINEMA

Venezia, uno sguardo sul festival



venerdì 19 maggio
Amadeus di Milos Forman
 Circolo del Cinema Effetto Notte
 Cinema Don Bosco
 ore 20.45 - unico 5 €
 Regia: Milos Forman - Attori: Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge, Simon Callow, Roy Dotrice, Christine Ebersole, Jeffrey Jones - Genere: Drammatico - Durata: 153 minuti

Nella Vienna di Giuseppe II, figlio di Maria Teresa d'Austria, arriva Wolfgang Amadeus Mozart. Lo presenta Salieri, musicista di corte, rispettato e apprezzato ovunque. In breve tempo Mozart, con il suo immenso talento, suscita grandi entusiasmi, ma anche inimiticizie e gelosie. Salieri, che conosce i limiti della propria professionalità musicale, comincia così a nutrire verso di lui un autentico odio. Ne ammira l'arte ma deplora il suo comportamento insolente e il suo linguaggio sboccato. Ma Mozart sembra trionfare anche nell'animo del sovrano, mentre Salieri, roso dall'invidia, giura a se stesso che non avrà pace finché non vedrà il rivale morto.



venerdì 21 aprile
Il castello errante di Howl
 di Hayao Miyazaki
 Circolo del Cinema Effetto Notte
 Cinema Don Bosco ore 20.45 - unico 5 €
 l'ultimo capolavoro del maestro giapponese dell'animazione
 Genere: Animazione/Fantascienza/Sentimentale - Durata: 119 minuti

venerdì 5 maggio - Good night, and good luck di George Clooney
 Circolo del Cinema Effetto Notte
 Cinema Don Bosco - ore 20.45 - unico 5 €
 un film da leone d'oro, coppa volpi a David Strathairn

Regia: George Clooney - Drammatico, Francia/Giappone/Gran Bretagna/Usa, 2005 - Attori: David Strathairn (Edward R. Murrow), George Clooney (Fred Friendly), Grant Heslov (Don Hewitt), Robert Downey Jr. (Joe Wershba), Tom McCarthy (Palmer Williams) - Soggetto: George Clooney, Grant Heslov - Sceneggiatura: George Clooney, Grant Heslov - Fotografia: Robert Elswit - Durata: 90 minuti

Memore della lezione di *Tutti gli uomini del presidente*, Clooney ripropone, in una suggestiva ricostruzione d'ambiente, un capitolo di storia del giornalismo, in cui si riserva una parte marginale in mezzo a un gruppo di eccellenti interpreti fra i quali primeggia David Strathairn.



venerdì 12 maggio - Bubble di Steven Soderbergh
 Circolo del Cinema Effetto Notte - Cinema Don Bosco ore 20.45 - Unico 5 €
 lo sguardo impietoso di Steven Soderbergh sulla periferia americana
 Thriller, Usa 2005 - Regia: Steven Soderbergh - Attori: Debbie Doebereiner (Martha), Dustin James Ashley (Kyle), Misty Dawn Wilkins (Rose), Decker Moody (Ispettore Di Polizia), Kyle Smith (Jake) - Soggetto: Coleman Hough - Sceneggiatura: Coleman Hough - Fotografia: Peter Andrews - Distribuito da: Mediafilm (2006) - Prodotto da: Gregory Jacobs e Steven Soderbergh per Section Eight Ltd. - Durata: 73 minuti

venerdì 26 maggio
L'ignoto spazio profondo di Werner Herzog
 Circolo del Cinema Effetto Notte
 Cinema Don Bosco
 ore 20.45 - unico 5 €
 un documentario...
di fantascienza stupisce il festival

Titolo Originale: *The Wild Blue Yonder* - Documentario / Fantascienza, Francia / Germania / Gran Bretagna/Usa, 2005 - Regia: Werner Herzog - Attori: Brad Douir (l'alieno), Franklin Chang-Diaz (se stesso), Ellen Baker (se stessa), Roger Diehl (se stesso), Martin Lo (se stesso) - Soggetto e sceneggiatura: Werner Herzog - Fotografia: Tanja Koop, Henry Kaiser, Klaus Scheurich - Distribuito da: Fandango - Prodotto da: Andre Singer, Lucki Stipetic per Werner Herzog Filmproduktion Tetramedia. - Durata: 81 minuti

Herzog non fa film, fabbrica Ogm, organismi geneticamente modificati. Corpo documentario, testa fantascientifica, mente psicodelfica. Ogni immagine interloca due mondi o più. Ogni volo dell'immaginazione è non solo possibile, ma altamente probabile. Così, ne *L'ignoto spazio profondo*, l'ultimo alieno rimasto grida la sua rabbia e la sua solitudine in un monologo che è anche una furiosa invettiva contro il consumismo globale (ma forse è solo un pezzo, chissà). La storia del genere umano diventa un'avventura interstellare senza happy end.



venerdì 2 giugno - Lady Vendetta di Park Chan-wook
 Circolo del Cinema Effetto Notte - Cinema Don Bosco ore 20.45 - unico 5 €
 il vincitore morale del concorso

Titolo originale: *Chin-jeol-han Geum-ja-ssi* - Noir, Corea del Sud, 2005 - Regia: Park Chan-wook - Cast: Le Young-ae, Choi Min-sik, Nam Il-wo, Lee Seung-shin, Kwon Yea-young - Distribuzione: Lucky Red

Geum-ja, una bellissima ventenne che non può fare a meno di attirare l'attenzione di ogni uomo che incontra, viene incolpata ingiustamente del rapimento e dell'assassinio di un bambino, diventando il polo d'attrazione dei media che ne seguono senza sosta le vicende processuali. Condannata a tredici anni di prigione, li sconta trasformandosi in una detenuta modello e guadagnandosi così l'appellativo di "dolce" Geum-ja. Ma la sua non è che una copertura: durante gli anni trascorsi tra le mura del carcere non ha fatto che aspettare il momento della vendetta nei confronti del suo insegnante, il signor Baek. Cosa è successo realmente tredici anni prima e quale dilemma l'attaglia ora?

