

## Disegnatori stranieri ispirati da Guareschi

**D**on Camillo e Peppone, ma anche Lo Smilzo e Il Brusco, i personaggi nati dalla penna di Giovanni Guareschi (nella foto) assurti a caratteri universali. È quanto testimoniano circa quaranta opere su 24 pannelli di alcuni tra i più quotati disegnatori internazionali che ai racconti di Guareschi si sono ispirati. Le illustrazioni si possono vedere nella mostra organizzata dalla Società Umanitaria di Milano fino al 25 settembre (tutti i giorni dalle 10 alle 19, ingresso libero, Chiostro dei Glicini da via San Barnaba 48). Con «Don Camillo nel mondo. Mostra internazionale» questi artisti, infatti, hanno immaginato di ambientare le vicende di Peppone e don Camillo a casa propria. Sono paesaggi ungheresi, quelli che Kelemen Istvan disegna per il suo *Mondo piccolo*, dove Peppone ha il cappellaccio con la stella



rossa sull'ala e don Camillo ha la consistenza di un granitico contadino delle *puszta*. Villaggi con la piazza circondata da case bianche e basse, colline, boschi e torrenti immersi in un verde caratterizzante. Insomma un *Mondo piccolo* che si chiama *Kis vilaga* (Piccolo villaggio). Quanto a Karel Thole, pur concedendo poco all'ambientazione delle sue opere, descrive un'Olanda quasi mediterranea, riconoscibile dai tratti di case e strade e dalla vastità degli orizzonti. Poi Gus Bofa, che con le sue tavole a colori immerge i personaggi nelle atmosfere della Svizzera francese, nei folti boschi e nelle valli.

All'inaugurazione della mostra sono stati presentati anche il libro di Marco Ferrazzoli *Non solo don Camillo* (ed. l'Uomo Libero) e quello di Egidio Bandini *Quante storie, Giovannino*. Informazioni: tel. 02-5796831. Sito Internet: [www.umanitaria.it](http://www.umanitaria.it).

**Ines Turani**

